

Wiesbadener Quintett beeindruckt in Ginsheim

Kultur – Anspruchsvolle Kirchenmusik im Gotteshaus – Motetten und Gesänge

Überzeugend (von links): Janina Moeller, Christine Fürniß, Hwan Cheol Ahn, Ronny Rickfelder und Bernhard Stephan begeisterten als „Cantus spiritualis“ in der evangelischen Kirche von Ginsheim. Foto: Ralph Keim

In der evangelischen Kirche in Ginsheim gastierte jetzt im Rahmen der „Ginsheimer Kirchenmusiken 2013“ das Gesangsensemble „Cantus spiritualis“. Das Wiesbadener Quintett brachte entsprechend des Namens anspruchsvolle Kirchenmusik dar.

GINSHEIM.

Der rote Faden des einstündigen Konzerts war die „Missa che fa oggi il mio sole“ des Komponisten Gregorio Allegri (1582 bis 1652). Ein den gut 20 Besuchern ausliegendes Programmblatt informierte ausführlich über das Dargebotene. Motetten und Gesänge des 15. und 16. Jahrhunderts bildeten einen weiteren Schwerpunkt des Kirchenkonzerts.

Dabei interpretierte das Ensemble „Cantus spiritualis“ beispielsweise das „Cantate Domino“ von Jan Pieterseon Sweelinck (1562 bis 1621) und das „Cantabant Sancti“ von Peter Philips (1561 bis 1621). Die Liedtexte waren ebenfalls zum Mitlesen auf dem Programmblatt abgedruckt.

Das fünfköpfige Ensemble besteht aus ausgebildeten Künstlern. Die Sopranistinnen Christine Fürniß und Janina Moeller studierten Gesang an der Musikakademie Wiesbaden, unter anderem bei der aus Ginsheim stammenden Gesangspädagogin Maria Tuzek-Graf. Der südkoreanische Tenor Hwan Choel Ahn studierte in Seoul Gesang, 2005 erwarb er an der dortigen Kyung-Hee-Universität den „Bachelor of music“. Seit 2010 ist er auch Mitglied der „Gächinger Kantorei“ in Stuttgart. Ronny Rickfelder (Bariton) studierte Operngesang und Gesangspädagogik an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Heute ist ein Schwerpunkt seines Schaffens die sogenannte „Alte Musik“, also die Musik des Mittelalters, des Barocks und der Renaissance. Unter anderem ist er Mitglied im Frankfurter Solisten-Quintett „Enchanted“.

Bernhard Stephan (Bass) schließlich ist als Chorleiter und Organist an der Wallfahrtskirche Maria Bickesheim bei Rastatt tätig. Er ist zudem der musikalische Leiter von „Cantus spiritualis“.